

ПРИНЯТО
Решением Совета
Образовательного учреждения
Протокол № 5 от 15.05.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор
И.А.Гербединская
Приказ № 5 от 15.05.2023



**ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ ОРГАНИЗАЦИИ КОНТРОЛЯ
в Дошкольном отделении
ГБОУ прогимназия №698 Московского района Санкт-Петербурга
«Пансион»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в ГБОУ прогимназия №698 Московского района Санкт-Петербурга «Пансион» (далее ОУ) и регламентирует содержание и порядок проведения контроля в Дошкольном отделении ОУ.

Должностные лица ОУ, осуществляющие контроль, руководствуются Конституцией РФ, Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), указами Президента РФ, постановлениями и распоряжениями Правительства РФ, нормативно-правовыми актами, изданными Министерством образования и науки РФ, Министерством просвещения РФ, органами местного самоуправления, отделом образования администрации Московского района СПб, Уставом ОУ, настоящим Положением, приказами о проведении проверок, квалификационными характеристиками, профессиональным стандартом педагога.

1.2. Под организацией контроля понимается проведение руководителем ОУ и его заместителями проверок, наблюдений, обследований, осуществляемых в порядке руководства и контроля в пределах своей компетенции по отдельным проблемам деятельности Дошкольного отделения ОУ (далее – ДО ОУ).

1.3. Организация контроля в ДО ОУ проводится в целях:

- реализации принципов государственной политики и соблюдения законодательства РФ в области образования;
- определение деятельности ОУ в отношении соответствия Федеральным государственным образовательным стандартам ДО;
- изучения фактического состояния дел по конкретному вопросу;
- совершенствования уровня деятельности ДО ОУ,
- повышения педагогического мастерства воспитателей и специалистов, работающих в ДО ОУ;
- улучшения качества учебно-воспитательной работы как всего педагогического коллектива, так и каждого педагога в отдельности;
- анализа и прогнозирования тенденций развития образовательного процесса в ДО ОУ.

2. Задачи контроля

2.1. Под задачами контроля понимается:

- осуществление контроля над исполнением законодательства в области образования по отдельным проблемам деятельности ДО ОУ;

- выявление положительных и отрицательных тенденций в организации оздоровительного и образовательного процесса, взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников и разработка на этой основе предложений по распространению педагогического опыта или по устранению негативных моментов по отдельным проблемам;
- определение деятельности ДО ОУ на соответствие заявленным образовательным, оздоровительным, дополнительным программам по отдельным вопросам;
- соответствие условий, обеспечивающих образовательный процесс и атмосферу положительного эмоционального микроклимата;
- исследование уровня развития детей по разделам заявленных образовательных программ;
- индивидуализация, дифференциация и коррекция оздоровительного и образовательного процесса в ДО ОУ по проблеме;
- устранение умственных и физических перегрузок воспитанников в соответствии с возрастными возможностями детей;
- внедрение в существующую практику здоровьесберегающих технологий, развивающего обучения, новых форм и методов работы, опыта мастеров педагогического труда, конкретных и альтернативных программ по физическому воспитанию;
- определение профессионального уровня педагогов.

3. Организационные формы, виды и методы контроля

3.1. Основной формой контроля является контрольно-аналитическая деятельность по отдельным проблемам деятельности ДО ОУ.

Контроль может осуществляться индивидуально - руководителем, заместителем руководителя ДО ОУ, совместно – заместителем руководителя и педагогом. К организации контроля могут привлекаться: педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, логопеды, педагоги дополнительного образования. Педагогические работники осуществляют контроль согласно утверждённому плану контроля, с использованием методов документального контроля, обследования, наблюдения за организацией образовательного процесса по направлению своей деятельности, анкетирования, опроса участников образовательного процесса, данных освоения образовательных программ и иных правомерных методов, способствующих достижению цели контроля.

Направления работы ДО ОУ, которые могут являться предметом контроля:

- обследование уровня развития детей;
- оценка профессиональных умений педагогов;
- оценка создания условий для охраны жизни и здоровья детей, организации педагогического процесса;
- оценка планирования образовательного процесса;
- оценка взаимодействия и сотрудничества с родителями.

3.2. Контроль может осуществляться в виде плановых проверок и мониторинговых исследований по конкретному вопросу на основании плана-задания.

3.2.1. Контроль в виде плановых проверок осуществляется в соответствии с утверждённым планом, который обеспечивает периодичность и исключает нерациональное дублирование в организации проверок, доводится до членов педагогического коллектива перед началом учебного года.

3.2.2. Контроль в виде мониторинговых исследований предусматривает сбор, системный учёт, обработку и анализ информации по организации, результатам образовательного процесса для эффективного решения задач управления качеством образования по проблеме (результаты обследования уровня развития детей из разделов заявленной образовательной программы, оценки профессиональных умений педагогов, опросов или анкетирования родителей и т.д.).

3.3. При проведении контроля могут использоваться методы:

- анкетирования;
- социального опроса;
- тестирования;

- анализа практической деятельности воспитателя;
- анализ образовательной деятельности (занятий)
- посещения занятий, свободной игровой деятельности, режимных моментов, оздоровительных мероприятий, дополнительных образовательных услуг (в т.ч. платных);
- наблюдения;
- изучения документации;
- отслеживания результатов продуктивной деятельности детей;
- беседы с детьми;
- собеседования с педагогами;
- анализа наглядной информации для родителей.

4. Основные правила контроля

4.1. Контроль может осуществлять руководитель ОУ, заместитель руководителя, другие специалисты при получении полномочий от руководителя ОУ.

4.2. Основанием для проведения проверок являются:

- план контроля ДО ОУ на год.
- обращения физических и юридических лиц (педагогов, родителей и других участников образовательных отношений) по поводу нарушения в области образования.

4.3. В качестве экспертов к участию в контроле могут привлекаться сторонние (компетентные) организации и отдельные специалисты.

4.4. Руководитель ОУ вправе обратиться в органы управления, научные и методические учреждения за помощью в организации и проведении контроля. Помощь может быть представлена, в том числе, в виде проведения проверок по отдельным направлениям деятельности, участия компетентных специалистов в проведении конкретных мероприятий по контролю, консультирования.

4.5. Привлеченные специалисты, осуществляющие контроль, должны обладать необходимой квалификацией.

4.6. Периодичность, виды и темы контроля определяются на основе анализа работы Дошкольного отделения ОУ по итогам учебного года, основных тенденций развития образования в ОУ.

4.7. Основаниями для проведения контроля являются:

- годовой план работы Дошкольного отделения ОУ (раздел «Контроль»);

4.8. Педагоги должны быть ознакомлены с планом контроля до начала учебного года.

4.9. При обнаружении в ходе проверки нарушений законодательства РФ в области образования о них сообщается руководителю ОУ.

5. Результаты контроля

5.1. Результаты контроля оформляются в форме справки. Справка должна содержать: тему, цель, дату организации контроля, ответственное лицо, констатацию фактов и их анализ, выводы и, при необходимости, предложения.

Результаты контроля могут быть оформлены в виде Карты анализа занятия (Приложение № 1).

5.2. Информация о результатах проведенного контроля доводится до работников ОУ в течение семи дней с момента завершения проверки.

5.3. Должностные лица после ознакомления с результатами контроля должны поставить подписи под справкой о результатах контроля, удостоверяющие о том, что они ознакомлены с результатами контроля.

При этом они вправе сделать запись в справке о результатах контроля о несогласии с результатами контроля в целом или по отдельным фактам и выводам.

5.4. По итогам контроля в зависимости от его формы, целей и задач и с учетом реального положения дел:

- проводятся заседания педагогических или методических советов, производственные совещания, рабочие совещания с педагогическим составом;
- принимаются меры, направленные на совершенствование образовательного процесса и повышения качества оздоровительных, профилактических, образовательных

мероприятий, повышение качества знаний, уровня воспитанности и развития детей дошкольного возраста;

- результаты контроля могут учитываться при проведении аттестации педагогических кадров.

5.5.Руководитель ОУ по результатам контроля может принимать следующие решения:

- об издании соответствующего приказа;

- об обсуждении итоговых материалов контроля коллегиальным органом;

- о проведении повторного контроля с привлечением определенных специалистов (экспертов);

- о привлечении к дисциплинарной ответственности должностных лиц;

- о поощрении работников;

- иные решения в пределах своей компетенции.

Карты анализа занятий

1. Карта анализа интегрированных занятий по рисованию, лепке, аппликации

Дата: _____ Ф.И.О.педагога: _____

№	Критерий	Показатель	Значение
Организационный момент			
1	Формы взаимного приветствия, приготовление к работе	эмоциональный настрой	
		оригинальность	
		продолжительность	
		связь с темой занятия	
Вводная часть			
2	Смысловая завязка занятия	продуктивность в плане подготовки детей к восприятию дидактического материала	
		эмоциональность	
		оригинальность замысла и воплощения	
		творчество педагога	
Основная часть			
3	Предъявление нового дидактического материала (выразительные средства изобразительного искусства)	содержательность	
		соответствие основным дидактическим принципам	
		посильность объема предложенного ребенку для усвоения дидактического материала	
		учет возрастных и личностных особенностей и возможностей детей	
		учет принципа многообразия изображений	
		владение воспитателем дидактическим материалом, умение донести содержание до каждого ребенка	
4	Постановка практического задания перед ребенком	четкость, ясность постановки задания	
		доступность и посильность	
		связь с теоретическим дидактическим материалом и вводной частью занятия	
5	Практическая работа детей	соответствует запланированному виду познавательной деятельности	
		умение воспитателя ненавязчиво и своевременно прийти на помощь, напомнить и уточнить смысл задания	
		результативность работы детей	
6	Характер индивидуальной работы с ребенком	способность воспитателя видеть каждого ребенка	
		способность поддерживать активность каждого ребенка в процессе занятия	
		способность чувствовать каждого ребенка	
		характер взаимодействия - сотрудничество, сотворчество	
Заключительная часть			
7	Результаты работы с детьми	взаимосвязь с целью и задачами занятия, основной проблемой	
		динамичность	
		нетрадиционность подхода к анализу детских работ	
		характер общения педагога с детьми	
		характер требований педагога к поведению детей на занятии	
		динамика занятия, характер смены видов деятельности ребенка на занятии	
		Итого:	

Высокий уровень -3 балла

Средний уровень -2 балла

Низкий уровень – 1 балл

2. Карта анализа интегрированных занятий по познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

Дата: _____

Ф.И.О. педагога: _____

№	Критерий	Показатель	Значение
Организационный момент			
1	Формы взаимного приветствия, приготовление к работе	эмоциональный, психологический настрой	
		оригинальность	
		продолжительность	
		связь с темой занятия	
Вводная часть			
2	Смысловая завязка занятия	продуктивность в плане подготовки детей к познавательно-исследовательской деятельности	
		эмоциональность	
		оригинальность замысла и воплощения	
		творчество педагога	
Основная часть			
3	Предъявление нового дидактического материала	содержательность	
		соответствие основным дидактическим принципам	
		посильность объема предложенного ребенку для реализации познавательно-исследовательской деятельности	
		учет возрастных и личностных особенностей и возможностей детей	
		четкость и ясность объяснения	
		доступность объяснения	
		владение воспитателем дидактическим материалом, умение донести содержание до каждого ребенка	
		опора на предшествующий опыт	
		наглядность	
		правильность выбора методических приемов	
4	Постановка практического задания перед ребенком	использование игровых приемов	
		четкость, ясность постановки задания	
		доступность и посильность	
		задание носит поисковый, творческий характер	
		связь с теоретическим дидактическим материалом и вводной частью занятия	
		грамотно подобранное оборудование	
5	Практическая работа детей	умение стимулировать познавательно-исследовательскую активность детей	
		самостоятельность и сосредоточенность	
		тщательность выполнения задания	
		умение слушать и слышать	
6	Характер индивидуальной работы с ребенком	поисковая (продуктивная) деятельность детей	
		умение детей правильно обращаться с материалами и оборудованием	
		способность воспитателя видеть каждого ребенка	
		способность поддерживать активность каждого ребенка в процессе занятия	
Заключительная часть			
7	Результаты работы с детьми	использование приемов организации помощи	
		характер взаимодействия - сотрудничество, сотворчество	
		взаимосвязь с целью и задачами занятия, основной проблемой	
		усвоение детьми материала на основе личного опыта	
		нетрадиционность подхода к анализу детских работ	
		характер общения педагога с детьми	
			ИТОГО:

Высокий уровень -3 балла

Средний уровень -2 балла

Низкий уровень - 1 балл

3. Карта анализа интегрированных занятий по ознакомлению с художественной литературой (коммуникации)

Дата: _____

Ф.И.О. педагога: _____

№	Критерий	Показатель	Значение
Организационный момент			
1	Формы взаимного приветствия, приготовление к работе	эмоциональный, психологический настрой оригинальность продолжительность связь с темой занятия	
Вводная часть			
2	Смысловая завязка занятия	продуктивность в плане подготовки детей к слушанию и восприятию произведения эмоциональность оригинальность замысла и воплощения творчество педагога	
Основная часть			
3	Предъявление нового дидактического материала	содержательность соответствие основным дидактическим принципам посильность объема предложенного ребенку для усвоения художественного текста учет возрастных и личностных особенностей и возможностей детей грамотность (четкость и ясность) речи доступность художественного текста владение воспитателем дидактическим материалом, умение донести содержание до каждого ребенка опора на предшествующий опыт наглядность правильность выбора методических приемов использование игровых приемов	
4	Постановка практического задания перед ребенком	четкость, ясность постановки задания доступность и посильность задание носит поисковый, творческий характер связь художественного текста с вводной частью занятия грамотно подобранное оборудование умение стимулировать познавательную активность детей	
5	Практическая работа детей	самостоятельность и сосредоточенность тщательность выполнения задания умение слушать и слышать поисковая (продуктивная) деятельность детей умение детей правильно обращаться с книгами и пособиями	
6	Характер индивидуальной работы с ребенком	способность воспитателя видеть и чувствовать каждого ребенка способность поддерживать активность каждого ребенка в процессе занятия использование приемов организации помощи характер взаимодействия - сотрудничество, сотворчество	
Заключительная часть			
7	Результаты работы с детьми	взаимосвязь с целью и задачами занятия, основной проблемой усвоение детьми материала нетрадиционность подхода к анализу детских работ характер общения педагога с детьми характер требований педагога к поведению детей на занятии отсутствие фактов утомляемости	
		ИТОГО:	

Высокий уровень -3 балла

Средний уровень -2 балла

Низкий уровень - 1 балл

4. Карта анализа интегрированных занятий

Дата: _____

Ф.И.О. педагога: _____

№	Критерий	Показатель	Значение
Организационный момент			
1	Формы взаимного приветствия, приготовление к работе	эмоциональный настрой	
		оригинальность	
		продолжительность	
		связь с темой занятия	
Вводная часть			
2	Смысловая завязка занятия	продуктивность в плане подготовки детей к восприятию дидактического материала	
		эмоциональность	
		оригинальность замысла и воплощения	
		творчество педагога	
Основная часть			
3	Предъявление нового дидактического материала	содержательность	
		соответствие основным дидактическим принципам	
		посильность объема предложенного ребенку для усвоения дидактического материала	
		учет возрастных и личностных особенностей и возможностей детей	
		четкость и ясность объяснения	
		доступность объяснения	
		владение воспитателем дидактическим материалом, умение донести содержание до каждого ребенка	
		опора на предшествующий опыт	
		наглядность	
		правильность выбора методических приемов	
4	Постановка практического задания перед ребенком	использование игровых приемов	
		четкость, ясность постановки задания	
		доступность и посильность	
		задание носит поисковый, творческий характер	
		связь с теоретическим дидактическим материалом и вводной частью занятия	
		грамотно подобранное оборудование	
5	Практическая работа детей	умение стимулировать познавательную активность детей	
		самостоятельность и сосредоточенность	
		тщательность выполнения задания	
		умение слушать и слышать	
		поисковая (продуктивная) деятельность детей	
6	Характер индивидуальной работы с ребенком	умение детей правильно обращаться с материалами и оборудованием	
		способность воспитателя видеть и чувствовать каждого ребенка	
		способность поддерживать активность каждого ребенка в процессе занятия	
		использование приемов организации помощи	
Заключительная часть			
7	Результаты работы с детьми	характер взаимодействия - сотрудничество, сотворчество	
		взаимосвязь с целью и задачами занятия, основной проблемой	
		усвоение детьми материала на основе личного опыта	
		нетрадиционность подхода к анализу детских работ	
		характер общения педагога с детьми	
			ИТОГО:

Высокий уровень -3 балла

Средний уровень -2 балла

Низкий уровень - 1 балл

5. Карта анализа интегрированных занятий по формированию элементарных математических представлений

Дата: _____

Ф.И.О.педагога: _____

№	Критерий	Показатель	Значение
Организационный момент			
1	Формы взаимного приветствия, приготовление к работе	эмоциональный настрой	
		оригинальность	
		продолжительность	
		связь с темой занятия	
Вводная часть			
2	Смысловая завязка занятия	продуктивность в плане подготовки детей к восприятию дидактического материала	
		эмоциональность	
		оригинальность замысла и воплощения	
		творчество педагога	
Основная часть			
3	Предъявление нового дидактического материала	содержательность	
		соответствие основным дидактическим принципам	
		посильность объема предложенного ребенку для усвоения дидактического материала	
		учет возрастных и личностных особенностей и возможностей детей	
		четкость и ясность объяснения	
		доступность объяснения	
		владение воспитателем дидактическим материалом, умение донести содержание до каждого ребенка	
		опора на предшествующий опыт	
		наглядность	
		правильность выбора методических приемов	
4	Постановка практического задания перед ребенком	использование игровых приемов	
		четкость, ясность постановки задания	
		доступность и посильность	
		задание носит поисковый, творческий характер	
		связь с теоретическим дидактическим материалом и вводной частью занятия	
		грамотное использование математической терминологии	
5	Практическая работа детей	способность создания проблемной ситуации	
		самостоятельность и сосредоточенность	
		тщательность выполнения задания	
		умение слушать и слышать	
		поисковая (продуктивная) деятельность детей	
6	Характер индивидуальной работы с ребенком	умение детей правильно обращаться с материалами и пособиями	
		способность воспитателя видеть и чувствовать каждого ребенка	
		способность поддерживать активность каждого ребенка в процессе занятия	
		использование приемов организации помощи	
Заключительная часть			
7	Результаты работы с детьми	характер взаимодействия - сотрудничество, сотворчество	
		взаимосвязь с целью и задачами занятия, основной проблемой	
		усвоение детьми материала на основе личного опыта	
		нетрадиционность подхода к анализу детских работ	
		характер общения педагога с детьми	
			ИТОГО:

Высокий уровень -3 балла

Средний уровень -2 балла

Низкий уровень - 1 балл

6. Карта анализа занятий по музыке

Дата: _____

Ф.И.О.педагога: _____

№	Критерий	Показатель	Значение
Организационный момент			
1	Формы взаимного приветствия, приготовление к работе	эмоциональный, психологический настрой	
		оригинальность	
		продолжительность	
		связь с темой занятия	
Вводная часть			
2	Смысловая завязка занятия	упражнения для подготовки детей к восприятию музыки	
		упражнения для определения характера, содержания, формы, средств выразительности	
		упражнения для слуха и голоса, интонирования мелодии	
Основная часть			
3	Слушание музыки	содержательность	
		выразительность исполнения	
		посильность объема предложенного ребенку для усвоения дидактического материала	
		учет возрастных и личностных особенностей и возможностей детей	
		наличие приемов активизации внимания детей	
4	Пение	естественность	
		мелодичность	
		дыхание	
		дикция	
		чистота интонирования	
5	Музыкально-ритмическая деятельность	эмоциональность	
		правильность, точность движений	
		естественность движений	
		ритмичность	
		наглядность показа	
6	Музицирование или игра на детских музыкальных инструментах	творческий характер	
		настроенность музыкальных инструментов	
		способность детей назвать инструмент	
		способность детей определить инструмент по звучанию	
		умение детей пользоваться инструментами	
7	Характер индивидуальной работы с ребенком	умение детей играть на инструментах в объединениях (ансамбль, дуэт, оркестр)	
		способность воспитателя видеть каждого ребенка	
		способность поддерживать активность каждого ребенка в процессе занятия	
		способность чувствовать каждого ребенка	
8	Характер работы с детьми	характер взаимодействия - сотрудничество, сотворчество	
		хор	
		подгруппа	
		по цепочки	
9	Результаты работы с детьми	с запевалами	
		Заключительная часть	
		характер общения педагога с детьми	
		характер требований педагога к поведению детей на занятии	
		динамика занятия, характер смены музыкальных видов деятельности ребенка на занятии	
			ИТОГО:

Высокий уровень -3 балла

Средний уровень -2 балла

Низкий уровень - 1 балл

7. Карта анализа занятий по физической культуре

Дата: _____

Ф.И.О. педагога: _____

№	Критерий	Показатель	Значение
Организационный момент			
1	Формы взаимного приветствия, приготовление к работе	эмоциональный, психологический настрой	
		музыкальное сопровождение	
		продолжительность	
		связь с темой занятия	
Вводная часть			
2	Подготовка детей к занятию	правильность построения и перестроения	
		ходьба	
		бег	
		элементы корригирующей ходьбы	
		осанка	
Основная часть			
3	Общеразвивающие упражнения	упражнения с предметами	
		дозировка упражнений	
		правильность построения комплекса упражнений и его количество	
		использование игровых приемов	
4	Основные виды движений	краткость и доступность объяснения педагогом (ср., ст. группы)	
		точность показа движений (мл. группа)	
		ползание	
		лазание	
		спрыгивание	
		метание	
		использование оборудования	
5	Организация подвижной игры	правильность выбора игры (не должна повторять ОВД)	
		двигательная активность	
		продолжительность игры	
		чёткость выделения сигналов	
		использование атрибутики	
		эмоциональный подъем	
6	Характер индивидуальной работы с ребенком	способность воспитателя видеть каждого ребенка	
		способность поддерживать активность каждого ребенка в процессе занятия	
		характер взаимодействия - сотрудничество, сотворчество	
7	Формы работы с детьми	фронтальный метод работы	
		поточный метод работы	
		подгрупповой метод работы	
Заключительная часть			
8	Результаты работы с детьми	игра малой подвижности	
		спокойная ходьба с элементами дыхательных упражнений	
		моторная плотность (отношение времени, затраченного на движения, к общему времени занятия)	
		полнота осуществления задач: оздоровительных,	
		воспитательных	
		образовательных	
			ИТОГО:

Высокий уровень -3 балла

Средний уровень -2 балла

Низкий уровень - 1 балл

8. Примерная карта анализа занятия педагога-психолога

Дата: _____

Ф.И.О. педагога: _____

	Показатель	Значение
1	Цели и задачи занятия – соответствие особенностям развития	
2	Вид занятия (психогимнастика, занятие с элементами тренинга, развивающее занятие и др.) – соответствие особенностям	
3	Форма занятия (подгрупповая либо индивидуальная).	
4	Этапы занятия, их логическая связь.	
5	Продолжительность занятия – соответствие особенностям развития	
6	Соответствие игр и упражнений целям занятия.	
7	Учет индивидуальных и возрастных особенностей детей при проведении занятия.	
8	Использование педагогом – психологом невербальных приемов в общении с детьми.	
9	Доступность, логичность, эмоциональность речи педагога- психолога.	
10	Темп, громкость, правильность, интонированность, четкость артикуляции речи педагога – психолога.	
11	Уместность применения наглядного материала.	
12	Эстетичность наглядного материала.	
13	Эмоциональное состояние детей во время занятия.	
14	Позитивность отношения детей к педагогу-психологу	
15	Взаимодействие: ребенок-взрослый	
16	Использование всех каналов восприятия: аудиальный, визуальный, кинестетический.	
17	Адекватность реакции педагога – психолога на проявления детей:	

Высокий уровень -3 балла

Средний уровень -2 балла

Низкий уровень – 1 балл